Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Лепокуровская средняя общеобразовательная школа Баганского района Новосибирской области

**Рабочая программа**

по Технологии

на период освоения в начальной школе

(1-4 класс)

Составители:

Герасименко Т.В.

Батрова Т.В.

Пушилина Е.Д.

Трифонова А.В.

учителя начальных классов

2015г.

**Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

**Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:**

1. Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.

2.«Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях» (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы — Сан ПиН 2.4.2.2821-02 — Утверждены постановлением Минздрава России от 29.12.2010 г. № 189).

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования 4.Федеральный перечень учебников от 2014г

5.ООП НОО МКОУ Лепокуровская СОШ

Возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения обучающихся сведениями о технико-технологической картине мира. В

начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете. Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Цели обучения:**

-Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.

-Освоение продуктивной проектной деятельности.

-Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Задачи изучение предмета:**

* духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

* формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
* формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
* формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
* развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
* формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
* гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
* развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
* формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
* формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
* обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
* формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
* формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
* формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
* формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
* формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

**Общая характеристика учебного предмета**

**Теоретической основой** данной программы являются:

* Системно – деятельностный подход: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности: переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).
* Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, но и как процесс развития личности, обретения духовно -нравственного и социального опыта.

Особое внимание в программе отводится **содержанию практических работ**, которое предусматривает:

-детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и

инструментов;

-овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;

* первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;

-знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;

-изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);

-осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих

заданий на одну тему;

-проектная деятельность **(**определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор

средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);

-использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;

-знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;

-изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

**Проектная деятельность и работа с технологическими картами** формирует у обучающихся умения ставить и принимать задачу,планироватьпоследовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Программа ориентирована на широкое **использование** знаний и умений, усвоенных детьми **в процессе изучения других**

**предметов:** окружающего мира,изобразительного искусства,математики,русского языка и литературного чтения.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов

**учебных** личности

(интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья обучающихся.

**Описание места учебного предмета в плане**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **классы** | **Количество часов в** | **Количество** | **Всего часов на** |
|  | **неделю** | **учебных недель** | **учебный год** |
|  |  |  |  |
| **1класс** | 1ч | 33 | 33ч |
|  |  |  |  |
| **2класс** | 1ч | 34 | 34ч |
|  |  |  |  |
| **3класс** | 1ч | 34 | 34ч |
|  |  |  |  |
| **4класс** | 1ч | 34 | 34ч |
|  |  |  |  |
| **Всего** |  |  | 135часов |
|  |  |  |  |

**Описание ценностных ориентиров предмета, курса**

**Ценность жизни** –признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности,как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни,на осознании себя частью природного мира-частью живой и неживойприроды. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа,стремящегося к добру,самосовершенствованию и самореализации,важность и необходимостьсоблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** –направленность человека на развитие и сохранение жизни,через сострадание и милосердие,стремление помочь ближнему,как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность истины** –это ценность научного познания как части культуры человечества,разума,понимания сущности бытия,мироздания. **Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды,обеспечивающей преемственность

художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества. **Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни,потребности творческой самореализации,состояния нормального

человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков,но свободы естественно ограниченной нормами,правилами,законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека,обладание чувствами справедливости,милосердия,чести,достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** –осознание человеком себя как члена общества,народа,представителя страны и государства. **Ценность патриотизма** -одно из проявлений духовной зрелости человека,выражающееся в любви к России,народу,малой родине,в

осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества,для существования и прогресса которого необходимы мир,сотрудничество народов иуважение к многообразию их культур.

**Личностные, предметные и метапредметные результаты изучения курса**

1. класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* *обучающегося будет сформировано:*
  + положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;
  + бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
  + представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
  + представление об основных критериях оценивания своей деятельности на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»;
  + представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия;
  + представление об основных правилах и нормах поведения;
  + умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
  + представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия;
  + стремление использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка комнаты; уход за мебелью, комнатными растениями).

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* + внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе;
  + этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
  + эстетических чувств (красивого и не красивого, аккуратного и не аккуратного);
  + потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

*Обучающийся научится:*

* понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
* соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом;
* составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий;
* осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
* контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана;
* оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»

и корректировать их.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку;
* воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.

Познавательные

*Обучающийся научится:*

* находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
* использовать знаково-символическую и навигационную системы учебника;
* выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;
* высказывать суждения; обосновывать свой выбор;
* проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки;
* сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных учебнике;
* выделять информацию из текстов учебника;
* использовать полученную информацию для принятия несложных решений;
* использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности. Коммуникативные *Обучающийся научится:*
* задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;
* слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;
* выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;
* выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* приводить аргументы и объяснять свой выбор;
* вести диалог на заданную тему;
* соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Общекультурные и общетрудовые компетенции

Основы культуры труда

*Обучающийся научится:*

* воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
* называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;
* организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);
* соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
* различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
* проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу;
* объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* уважительно относится к труду людей;
* определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
* организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;
* отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
* анализировать предметы быта по используемому материалу.

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

*Обучающийся научится:*

узнавать и называть основные материалы и их свойства.

|  |  |
| --- | --- |
| **Материал** | **Планируемые результаты** |
| Бумага и картон | называть основные свойства бумаги (цвет, прочность), ее состав (растительные волокна, древесина); |
|  | определять при помощи учителя виды бумаги и картона; |
|  | классифицировать по толщине (тонкая бумага, картон), по поверхности (гофрированная, гладкая); |
|  | сравнивать свойства бумаги и ткани (сминаемость, прочность); |
|  | выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия |
| Текстильные и волокнистые | определять под руководством учителя виды ткани и нитей по составу; |
| материалы | определять свойства ткани (сминаемость, прочность); |
|  | определять виды ниток по назначению и использованию: швейные, вышивальные, вязальные |
| Природные материалы | называть свойства природных материалов; |
|  | сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности |
| Пластичные материалы | называть свойства пластилина: цвет, пластичность, состав (глина, воск, краски); |
|  | сравнивать свойства пластилина и глины (форма, пластичность, цвет) |
| Конструктор | определять детали конструктора |

|  |  |
| --- | --- |
| **Материал** | **Планируемые результаты** |
| Бумага и картон | выбирать под руководством учителя приёмы и способы работы с бумагой: склеивание, отрезание, рисование, |
|  | складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывания по контуру; |
|  | размечать детали изделия при помощи шаблона, по линейке; |
|  | соблюдать правила экономного расходования бумаги; |
|  | составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники |
|  | (аппликация, рваная аппликация мозаика, коллаж, конструирование из различных материалов, моделирование, |
|  | макетирование); |
|  | выполнять изделия на основе техники оригами; |
|  | изготавливать изделие из бумаги на основе сгибания и вырезания простейшей фигуры; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея, а также мыльным раствором к стеклу; |
|  | использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, цветную, гофрированную, картон; |
|  | выполнять раскрой деталей при помощи ножниц и обрыванием по контуру |
| Ткани и нитки | отмерять длину нити; |
|  | выполнять строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом |
|  | спиралью; |
|  | использовать различные виды стежков в декоративных работах для оформления изделий; |
|  | выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки; |
|  | выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц; |
|  | создавать разные виды кукол из ниток по одной технологии; |
|  | использовать ткани и нити для украшения одежды и интерьера; |
|  | расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия; |
|  | пришивать пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями (пуговицы с 2, 4 отверстиями) |
| Природные материалы | применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение, |
|  | деление на части; |
|  | использовать различные способы хранения природных материалов и подготовки их к работе; |
|  | оформлять изделия из природных материалов при помощи окрашивания их гуашью; |
|  | выполнять изделия с использованием различных природных материалов; |
|  | выполнить сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина |
| Пластичные материалы | использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки; |
|  | использовать пластичные материалы в качестве материала для соединения деталей; |
|  | выполнять рельефную аппликацию из пластилина; |
|  | использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей разных |
|  | форм путем примазывания одной части к другой ;использовать пластический способ лепки: лепка из целого |
|  | куска; использовать пластилин для декорировании изделий |
| Конструктор | использовать приёмы работы завинчивание и отвинчивание; |
|  | выбирать и заменять детали конструктора в зависимости от замысла |
| Растения, уход за растениями | уметь получать, сушить и проращивать семена по заданной технологии; |
|  | осваивать правила ухода за комнатными растениями и использовать их под руководством учителя; |
|  | проводить долгосрочный опыт на определение всхожести семян; |
|  | наблюдать и фиксировать результаты, определять и использовать инструменты и приспособления, |
|  | необходимые для ухода за комнатными растениями |

* использовать карандаш и резинку при вычерчивании, рисовании заготовок;
* чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;
* использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, гаечным и накидным ключами;
* использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при декорировании изделия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
* использовать одну технологию для изготовления разных изделий;
* применять инструменты и приспособления в практической работе в быту и профессиональной деятельности;
* оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца.

Конструирование и моделирование

*Обучающийся научится:*

* выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
* анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;
* изготавливать конструкцию по слайдовому плану и / или заданным условиям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале;
* изменять вид конструкции.

Практика работы на компьютере

*Обучающийся научится:*

* понимать информацию, представленную в разных формах;
* наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план);
* выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную и / или табличную форму);
* работать со «Словарём юного технолога».

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* понимать значение компьютера для получения информации;
* различать и использовать информацию, представленную в различных формах;
* наблюдать за действиями взрослых при работе на компьютере и принимать посильное участие в поиске информации;
* соблюдать правила работы на компьютере;
* находить информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

Проектная деятельность

*Обучающийся научится:*

* составлять план работы на основе слайдов, предложенных в учебнике;
* распределять обязанности в соответствии с заданными условиями при работе в паре.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* первоначальным навыкам работы над проектом под руководством учителя;
* ставить цели, распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
* развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре;
* применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности*.*

1. **класс**

**Личностные результаты:**

*У обучающегося будут сформированы*:

* положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия*;*
* ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно историческому наследию;
* интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
* представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
* основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»;
* этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
* потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
* представления о значении проектной деятельности.
* интерес к конструктивной деятельности;
* простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды);

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

* внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
* этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
* ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;
* способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;
* представление о себе как о гражданине России;
* бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;
* уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.
* эстетических чувств (прекрасного и безобразного); потребность в творческой деятельности.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные

*Обучающийся научится*:

* принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;

 дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;

* изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
* проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
* осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
* контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
* проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;
* проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
* выделять познавательную задачу из практического задания;
* воспринимать оценку своей работы данную учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия.

*Познавательные*

*Обучающийся научится*:

* находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
* высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника,
* проводить защиту проекта по заданному плану;
* использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;

 проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;

* анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
* находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;
* выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;
* проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
* находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;
* читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.

Коммуникативные

*Обучающийся научится*:

* слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
* уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом;
* выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определёнными правилами;
* формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;
* проявлять инициативу в ситуации общения.

*Обучающйся получит возможность научиться:*

* воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
* соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку,
* приводя аргументы «за» и «против»;
* учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
* вести диалог на заданную тему;

использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач

**Предметные**

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда.

*Обучающийся научится:*

* воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия ( на примере народных традиционных ремесел России) в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ;
* называть основные виды профессиональной (ремесленнической) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д.
* организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупами, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой;
* с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом;
* с инструментами: челнок, пяльцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль
* соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
* различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
* при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
* объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
* называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;
* осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России.
* познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломской росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания.

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты.

*Обучающийся научится:*

* узнавать и называть основные материалы и их свойства;
* узнавать и называть свойства материалов, изученных во 2 классе: Бумага и картон:
* виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная и их свойства (поверхность, использование);
* особенности использования различных видов бумаги;
* практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги.
* выбирать и объяснять необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

Текстильные и волокнистые материалы:

* структура и состав тканей;
* способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества);
* производство и виды волокон (натуральные, синтетические);
* способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения;

Природные материалы

* различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки;
* сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.

Пластичные материалы

* сравнение свойств (цвет, состав, пластичность) и видов (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов;
* знакомство с видами изделий из глины, использованием данного материала в жизнедеятельности человека;
* знакомство с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф;
* сравнение различных видов рельефа на практическом уровне;
* экономно расходовать используемые материалы при выполнении;
* выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
* выполнять простейшие эскизы и наброски;
* изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;
* выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.
* выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани.
* выполнять разметку симметричных деталей;
* оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
* узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств*:*

Бумага и картон.

* приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;
* выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);
* выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);
* осваивают новую технологию выполнение изделия на основе папье-маше.

Ткани и нитки

* приемы работы с нитками (наматывание);
* различать виды ниток, сравнивая их свойств (цвет, толщина);
* выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;

 научаться выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов»;

* освоить новые технологические приемы:
* моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов;
* конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу;
* «изонить»;
* украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками;
* плетения в три нитки;

Природные материалы

* осваивают технологию выполнения мозаики:
* из крупы,
* из яичной скорлупы (кракле),
* создавать композиции на основе целой яичной скорлупы,
* оформлять изделия из природных материалов при помощи
* фломастеров, красок и цветной бумаги.

Пластичные материалы

* используют прием смешивания пластилина для получения новых оттенков;
* осваивают технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста, конструирования из пластичных материалов;
* осваивают прием лепки мелких деталей приёмом вытягиванием.

Растения, уход за растениями

уметь выращивать лук на перо по заданной технологии;

* проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты;
* использовать правила ухода за комнатными растениями, используя инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными

растениями.

Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии

* использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
* чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
* вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.
* применять приемы безопасной работы с инструментами*:*
* использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами,: челноком, пяльцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;
* использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
* осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке;

*Обучающиеся получит возможность*

* комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
* изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
* комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
* осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
* осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;
* оформлять изделия по собственному замыслу;
* выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
* подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

Конструирование и моделирование

*Обучающийся научится:*

* выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
* анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
* изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделии;
* анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия;
* изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям*.*

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;
* создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

Практика работы на компьютере.

*Обучающийся научится:*

* понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;
* воспринимать книгу как источник информации;
* наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы;
* выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму;
* заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;
* осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* понимать значение использования компьютера для получения информации;
* осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;
* соблюдать правила работы на компьютере и его использования и бережно относиться к технике;
* набирать и оформлять небольшие по объему тексты;
* отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

Проектная деятельность.

*Обучающийся научится:*

* восстанавливать и/ или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;
* проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;
* выделять этапы проектной деятельности;
* определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
* распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;
* проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
* ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
* развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

1. **класс**

**Личностные результаты:**

* *обучающегося будут сформированы*:
  + положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде*;*
  + ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека;
  + интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;
  + представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;

 основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»;

* этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;
* потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
* представления о значении проектной деятельности.
* интерес к конструктивной деятельности;
* простейшие навыки самообслуживания;

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

* внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
* этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия профессиональной деятельности людей;
* ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;
* способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и определяя способы ее корректировки;
* представление о себе как о гражданине России и жителе города, поселка, деревни;
* бережного и уважительного отношения к окружающей среде;
* уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.
* эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
* потребность в творческой деятельности;

учет при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других учеников*.*

**Предметные**

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда.

*Обучающийся научится:*

* воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека - созидателя в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ;
* называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея садовник, дворник, и т.д.
* бережно относиться к предметам окружающего мира;
* организовывать самостоятельно рабочее место для работы в зависимости от используемых инструментов и материалов;
* соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
* отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их;
* проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу;
* проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта под руководством учителя и самостоятельно;
* осваивать доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
* определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе текстового и слайдового плана, работы с технологической картой.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* осмыслить понятие «городская инфраструктура»;
* уважительно относиться к профессиональной деятельности человека;
* осмыслить значимости профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;
* осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты.

*Обучающийся научится:*

* узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни;
* узнавать и называть свойства материалов, изученных в 3 классе:

Бумага и картон:

* свойства различных видов бумаги: толщина, или объемная масса; гладкость; белизна; прозрачность; сопротивление разрыву, излому продавливанию, раздиранию; прочность поверхности; влагопрочность; деформация при намокании; скручиваемость; впитывающая способность.
* выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

Текстильные и волокнистые материалы:

* структура и состав тканей;
* способ производства тканей (ткачество, гобелен);
* производство и виды волокон (натуральные, синтетические). Природные материалы:
* умения сравнивать свойства природных материалов при изготовлении изделий из соломки, листьев, веточек и др.
* знакомство с новым природным материалом - соломкой, ее свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве;
* знакомство с новым материалом — пробкой, ее свойствами и особенностями использования.

Пластичные материалы

* систематизация знаний о свойствах пластичных материалов;
* выбор материала в зависимости от назначения изделия
* наблюдение за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека. Конструктор:
* сравнивать свойства металлического и пластмассового конструктора

Металл:

* знакомство с новым материалом проволокой, ее свойствами.

Бисер:

* знакомство с новым материалом бисером;
* виды бисера;
* свойства бисера и способы его использования;
* виды изделий из бисера;
* леска, её свойства и особенности.
* использование лески при изготовлении изделий из бисера. Продукты питания:
* знакомство с понятием продукты питания;
* виды продуктов;
* знакомство с понятием «рецепт», «ингредиенты», «мерка»;
* экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;
* выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
* выполнять простейшие чертежи, эскизы и наброски;
* изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам, техническим рисункам и простым чертежам;
* выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.
* выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона.
* выполнять разметку симметричных деталей;
* оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
* готовить пищу по рецептам, не требующим термической обработки;
* заполнять простейшую техническую документацию «Технологическую карту»
* выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.

Бумага и картон.

* приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;
* выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный).
* выбирать или заменять вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);
* выполнять изделия при помощи технологии выполнение папье-маше;
* осваивать технологию создания объемных изделий из бумаги, используя особенности этого материала, создания разных видов оригами;
* выполнять раскрой вырезанием симметричных фигур в гармошке, подгонкой по шаблону;
* Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок).

Ткани и нитки

* знакомство с технологическим процессом производства тканей, с ткацким станком (прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток);
* конструирование костюмов из ткани
* обработка ткани накрахмаливанием;
* различать виды ниток, сравнивая их свойств (назначение);
* выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;

 выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов», освоить строчки стебельчатых, петельных и крестообразных стежков;

* освоить новые технологические приемы:

 создания мягких игрушек из бросовых материалов (старые перчатки, варежки);

* производства полотна ручным способом (ткачество– гобелен);
* изготовления карнавального костюма;
* украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками.
* украшения изделия при помощи вышивки и вязанных элементов;
* вязания воздушных петель крючком;
* вид соединения деталей — натягивание нитей.

Природные материалы

* применять на практике различные приемы (склеивание, соединение, дел осваивать приемы работы с соломкой:
* подготовка соломки к выполнению изделия: холодный и горячий способы;
* выполнение аппликации из соломки;
* учитывать цвет и фактуру соломки при создании композиции;
* использовать свойства пробки при создании изделия;
* выполнять композицию из природных материалов.
* оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги. Пластичные материалы
* использовать пластичные материалы для соединения деталей;

 освоение нового вида работы с пластичным материалом – тестопластикой Конструктор.

* выполнять способы соединения (подвижное и неподвижное) конструктора. Металл:
* освоение способов работы с проволокой: скручивание, сгибание, откусывание.

Бисер:

* освоение способов бисероплетения.

Продукты питания:

* освоение способов приготовление пищи (без термической обработки и с термической обработкой);
* готовить блюда по рецептам, определяя ингредиенты и способ его приготовления;
* использование для определения веса продуктов «мерки».

Растения, уход за растениями

* освоение способов ухода за парковыми растениями

Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии

* использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
* чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
* вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;
* выполнять «эскиз» и «технический рисунок»;
* применять масштабирование при выполнении чертежа;
* уметь «читать» простейшие чертежи;
* анализировать и использовать обозначения линий чертежа.
* применять приемы безопасной работы с инструментами*:*
* использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами,: пяльцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;
* использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой.
* осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами;
* осваивать правила работы с новыми инструментами: контргайка, острогубцы, плоскогубцы;
* осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями;
* использовать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи. *При сборке* изделий использовать приемы
* окантовки картоном
* крепления кнопками
* склеивания объемных фигур из разверток (понимать значение клапанов при склеивании развертки)
* соединение с помощью острогубцев и плоскогубцев
* скручивание мягкой проволоки
* соединения с помощью ниток, клея, скотча.
* знакомство с понятием «универсальность инструмента».

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
* комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
* осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий
* осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности
* оформлять изделия по собственному замыслу;
* выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий.
* подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

Конструирование и моделирование

*Обучающийся научится:*

* выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения;
* анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу;
* частично изменять свойства конструкции изделия;
* выполнять изделие, используя разные материалы;
* повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;
* анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия составлять на основе слайдового плана текстовый и наоборот*.*

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* сравнивать конструкцию реальных объектов и конструкции изделия;
* соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развертки;
* создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

Практика работы на компьютере.

*Обучающийся научится:*

* использовать информацию, представленную в учебнике в разных формах при защите проекта;
* воспринимать книгу как источник информации;
* наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения;
* выполнять преобразования информации; переводить текстовую информацию в табличную форму;
* самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу;
* использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;
* различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы;
* находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* переводить информацию из одного вида в другой;
* создавать простейшие информационные объекты;
* использовать возможности сети Интернет по поиску информации Проектная деятельность.

*Обучающийся научится:*

* составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану;
* определять этапы проектной деятельности;
* определять задачи каждого этапа проекторной деятельности под руководством учителя и самостоятельно;
* распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и/ или выбирать роли в зависимости от своих интересов и возможностей;
* проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;
* проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта*;*

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* осмыслить понятие стоимость изделия и его значение в практической и производственной деятельности;
* выделять задачи каждого этапа проектной деятельности;
* распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов;
* проводить оценку качества выполнения изделия на каждом этапе проекта и корректировать выполнение изделия;
* развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества*.*



1. **класс**

**Личностные результаты**:

* Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
* Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
* Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
* Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

Коммуникативные

*Обучающиеся научатся*:

* слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения;
* находить точки соприкосновения различных мнений;
* Приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях;
* осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;
* оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками;
* формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;
* проявлять инициативу в ситуации общения.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
* учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
* задавать вопросы на уточнение и/ или углубление получаемой информации;

осуществлять взаимопомощь и взаимопомощь при взаимодействии

Регулятивные

*Обучающийся научится:*

* следовать определенным правилам при выполнении изделия;

 дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и / или самостоятельно;

* выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;
* корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
* проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников;
* вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;
* действовать в соответствии с определенной ролью;
* прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством

учителя.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
* ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;
* выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;
* прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта:
* оценивать качества своей работы.

*Познавательные*

*Обучающийся научится*:

* выделять информацию из текстов заданную в явной форме;
* высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,
* проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;
* использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;

 проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;

* выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;
* находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно;
* проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;
* проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;
* высказывать суждения о свойствах объектов, его строении и т.д.;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий;
* устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;
* проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
* находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям.

**Предметные результаты:**

* Получить первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
* Усвоить первоначальные представления о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
* Приобрести навыки самообслуживания; овладеть технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоить правил техники безопасности;
* Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
* Приобрести первоначальные знания о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения

учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

|  |  |
| --- | --- |
| **Обучающийся научится:** | **Обучающийся получит возможность научиться:** |
|  |  |

* называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
* анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
* организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
* уважительно относиться к труду людей;
* понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире и уважать их;
* понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

1. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Обучающийся научится:** | **Обучающийся получит возможность научиться:** |
|  |  |  |
|  | • на основе полученных представлений о многообразии материалов, их | • отбирать и выстраивать оптимальную технологическую |
|  | видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни | последовательность реализации собственного или предложенного |
|  | осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по | учителем замысла; |
|  | декоративно-художественным и конструктивным свойствам в | • прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно |
|  | соответствии с поставленной задачей; | комбинировать художественные технологии в соответствии с |
|  | • отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов | конструктивной или декоративно-художественной задачей. |
|  | оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной |  |
|  | обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, |  |
|  | формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать |  |
|  | используемые материалы; |  |
|  | • применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: |  |
|  | чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и |  |
|  | колющими (игла); |  |
|  | • выполнять символические действия моделирования и преобразования |  |
|  | модели и работать с простейшей технической документацией: |  |
|  | распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с |  |
|  | опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по |  |
|  | простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. |  |
| 3. Конструирование и моделирование | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Обучающийся научится:** | **Обучающийся получит возможность научиться:** |
|  |  |  |
|  | • анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, | *•* соотносить объемную конструкцию,основанную на правильных |
|  | определять взаимное расположение, виды соединения деталей; | геометрических формах, с изображениями их разверток; |
|  | • решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению | • создавать мысленный образ конструкции с целью решения |
|  | вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых | определенной конструкторской задачи или передачи определенной |
|  | свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности | художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в |
|  | задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере); | материале. |
|  | • изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, |  |
|  | простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным |  |
|  | условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере). |  |
| 4. Практика работы на компьютере | |  |
|  | Обучающийся научится | Обучающийся получит возможность научиться |
|  | • соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным | • пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, |
|  | компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в | визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также |
|  | ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско- | познакомится с доступными способами её получения, хранения, |
|  | технологических задач; | переработки. |
|  | • использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными |  |
|  | ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания; |  |
|  | • создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, |  |
|  | используя редакторы текстов и презентаций. |  |

**Содержание курса**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.

д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых | | ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в |
| создании предметной среды (общее представление). | |  |
| Анализ задания, | организация рабочего места в зависимости от вида работы, | планирование трудового процесса. Рациональное размещение на |
| рабочем месте | материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических | |
| материалов), её | использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление | |

сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и

|  |  |
| --- | --- |
| индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. |  |
| Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, | для организации праздников, для |
| самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ | по самообслуживанию, домашнему |
| труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. |  |
| Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия. |  |

1. Технология ручной обработки материалов

. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и

конструктивным

В начальной школе обучающимися могут использоваться любые доступные в обработке экологически

безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), а также материалы, применяемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий |  |  |  |
| используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. | |  |  |
| Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) | | | анализ устройства и |
| назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и | технологических операций; подбор и замена материалов и | | |
| инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, | отделка изделия; | проверка изделия в действии, внесение | |
| необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций | | ручной обработки материалов: разметка | |
| деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение | | | деталей (отрывание, |
| резание ножницами, канцелярским ножом), |  |  |  |
| Формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, |  |  |  |

ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды

условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

1. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь

изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и

* интерактивном конструкторе. 4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.

Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с простыми информационными объектами (текст, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№\п** | **Наименование раздела** | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| 1 | Давайте познакомимся | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | Человек и земля | 21 | 23 | 21 | 21 |
| 3 | Человек и вода | 4 | 3 | 4 | 3 |
| 4 | Человек и воздух | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 5 | Человек и информация | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Итого |  | 33 | 34 | 34 |  |

**1 класс –33ч**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название разделов, тем** | | **Характеристика основных видов учебной деятельности** |
| ***Раздел «Давайте познакомимся»--3ч*** | | |
| 1 Как работать с учебником. Я и мои друзья. | | Осваивать   критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему   условных знаков) Осуществлять поиск необходимой информации (задавать  и отвечать на вопросы о круге интересов).Анализировать, отбирать, обобщать  полученную информацию и переводить ее в  знаково-символическую систему (рисунок- пиктограмму). |
| 2 Материалы и инструменты. Организация рабочего места. | | Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.  Организовывать  свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. |
| 3 Что такое технологии? Профессии. | | Объяснять значение слово «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника. Называть  виды деятельности,  которыми  школьники  овладеют на уроках «Технологии», соотносить их с освоенными умениями.   Прогнозировать  результат своей деятельности. (чему научатся). |
| ***Раздел «Человек и земля» --21ч*** | | |
| 4 Природный материал | | Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять  свойства бумаги   (состав, цвет, прочность);  определять виды бумаги  по цвету и толщине.  Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и  сгибанием, правила соединения деталей  изделия при помощи клея.  Планировать и осуществлять работу,  на основе представленных  в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.  Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу. |
| 5 Пластилин  *Изделие : аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».* | | Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять  свойства бумаги   (состав, цвет, прочность);  определять виды бумаги  по цвету и толщине.  Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и  сгибанием, правила соединения деталей  изделия при помощи клея.  Планировать и осуществлять работу,  на основе представленных  в учебнике слайдов и текстовых планов,сопоставлять эти виды планов.  Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу. |
| 6 Пластилин  *Изделие : композиция из пластилина «Мудрая сова».* | |
| 7 .Растения  *Изделие : «Получение и сушка семян».* | | Актуализировать знания об овощах. Осмысливать значение растений для человека.  Выполнять практическую работу по получению и сушке семян. |
| 8 Растения.  **Проект № 1 «Осенний урожай»**  *Изделие : «Овощи из пластилина».* | | Осваивать приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). Подбирать материал для выполнения изделия. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, использовать «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы выполнения изделия. |
| 9 Бумага .*Изделие : «Волшебные фигуры».* | | Осваивать приемы создания изделия в технике коллажа. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: распределять роли, составлять план на основе «Вопросов юного технолога», обсуждать план в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; проводить оценки и самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформлять изделие. |
| 10 Бумага. *Изделие : «Закладка из бумаги».* | |
| 11 *Изделие : «Пчелы и соты».* | | Использовать различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. Осваиватьприемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану. Оценивать качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога». |
| 12 Дикие животные.  **Проект № 2 «Дикие животные»**  *Изделие : «Коллаж».* | | Осваивать приемы создания изделия в технике коллажа. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: распределять роли, составлять план на основе «Вопросов юного технолога», обсуждать план в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; проводить оценки и самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформлять изделие |
| 13 Новый год.  **Проект № 3 «Украшаем класс к Новому году»**  *Изделие : «Украшение на елку или украшение на окно».* | | Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план, используя «Вопросы юного технолога»; распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.  Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру.  Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия.  Оформлять класс. Участвовать в творческой деятельности по украшению класса. |
| 14 Домашние животные  *Изделие : «Котенок».* | | Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. Анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий.  Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.  Определять по слайдовому плану последовательность выполнения изделия. Определять и использовать приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. Понимать значение домашних животных в жизни человека. |
| 15 Такие разные дома  *Изделие : «Домик из веток».* | | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Корректировать выполнение изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога».  Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. |
| 16 Посуда.  *Изделие : «Чашка, Чайник, Сахарница».* | | Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять и обсуждать план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить оценку качества выполнения изделия. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.  Использовать правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». Осваивать правила поведения за столом |
| 17 Посуда  **Проект № 4 «Чайный сервиз»**  *Изделие : «Чайный сервиз».* | |
| 18 Свет в доме.  *Изделие : «Торшер».* | | Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника составлять рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, находить элементарные причинно-следственные связи. Анализировать конструктивные особенности торшера. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осваивать правила работы с шилом и подготавливать рабочее место. Выполнять раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. Выбирать удобный для себя план работы над изделием. |
| 19 Мебель.  *Изделие : «Стул».* | | Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, оформлять изделие по собственному эскизу. Осваивать правила ухода за мебелью и уборки квартиры. Составлять рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры. |
| 20 Одежда, ткань, нитки.  *Изделие : «Кукла из ниток».* | | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)  текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.  Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать.  Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение |
| 21 Учимся шить.  *Изделие : «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой».* | | Осваивать правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Сравнивать различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осуществлять выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. Организовывать рабочее место.  Осваивать правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. |
| 22 Учимся шить.  *Изделие : «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой».* | | Сравнивать модели одного изделия, выполненные из разных материалов.  Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, используя «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. |
| 23 Учимся шить.  *Изделие : «Пришиваем пуговицы с двумя отверстиями», «Медвежонок».* | |
| 24 Передвижение по земле.  *Изделие : «Санки».* | Познакомить со способом передвижения и перемещения грузов по земле; учить детей работать с соблюдением последовательности технологических операций, использованием декоративного и отделочного оформления изделий. | |
| ***Раздел «Человек и вода» -4ч*** | | |
| 25 Вода в жизни человека. Вода в жизни растений.  *Изделие : «Проращивание семян».* | | Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений. Осуществлять поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. Сравнивать с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения.  Осваивать способы проращивания семян в воде. Проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать наблюдения. Определять и использовать инструменты  и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями. |
| 26 Питьевая вода.  *Изделие : «Колодец».* | | . Сравнивать с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения. |
| 27 | | **Стандартизированная работа** |
| 28 Передвижение по воде.  **Проект № 5 «Речной флот»**  *Изделие : «Кораблик из бумаги», «Плот».* | | Познакомить с передвижением по воде и перевозкой грузов, с водным транспортом, с общими представлениями о конструкции, с профессиями |
| ***Раздел «Человек и воздух» -2ч*** | | |
| 29 Использование ветра.  *Изделие : «Вертушка».*  Полеты птиц.  *Изделие : «Попугай».*  Использование ветра.  *Изделие : «Вертушка».* | | Осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах. Сопоставлять полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг. Сравнивать современные и старинные виды летательных аппаратов. Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.  Осваивать технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. Выполнять разметку деталей по линейке. Осваивать соединение деталей с помощью кнопки. Использовать приемы работы с бумагой. Выполнять украшение изделия по собственному замыслу. |
| Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать и использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги».  Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения. Выполнять заготовки для мозаики в группе. |
| 30 Полеты человека.  *Изделие : «Самолет».* | | Подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности.  Осваивать технологию моделирования. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно создавать изделие, использовать технику «оригами». Соотносить текстовый и слайдовый план. |
| ***Человек и информация -3ч*** | | |
| 31 Способы сообщения.  *Изделие : «Письмо на глиняной табличке», «Зашифрованное письмо».* | | Осуществлять поиск информации о способах общения. Анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их.  Осваивать способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки. Переводить информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы)  Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие детали. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия  Определять необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану. |
| 32 Важные телефонные номера. Правила движения.  *Изделие : «Важные телефонные номера».* | | Осуществлять поиск информации о способах передачи информации. Анализировать, сравнивать, соотносить информацию с знаково-символической системой. Ориентироваться в дорожных знаках. Объяснять их значение.  Составлять таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, использовать для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности). Составлять простой графический план местности, расставлять дорожные знаки, определять маршрут. |
| 33 Компьютер. Как найти информацию? | | Осуществлять поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. Осваивать правила безопасного использования компьютера.  Осваивать работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать части компьютера; находить информацию в интернете с помощью взрослого. |

|  |
| --- |
|  |

**2 класс (34 часа)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название разделов, тем** | ***Давайте познакомимся -1ч*** |
| Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. | Анализировать и сравнивать учебник, рабочая тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделия навигационную систему (условные обозначения) и критерии оценки изготовления изделия.  Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для орг.проектной деятельности |
| ***Раздел «Человек и земля» -(23 часа)*** | |
| Земледелие **Практическая работа № 1:**  «Выращивание лука» | Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деят-ти садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних .условиях. Проводить наблюдения, оформлять их результаты . |
| **Стандартизированная вводная работа** | Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, ее видах, материалах. Составлять по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приемы ее изготовления . Использ-ть приемы плетения корзины при изготовлении изделия. Организовывать рабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приемы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изг-ия изделия. Соблюдать правила работы ножницами. |
| Работа с пластичными материалами  «Съедобные и несъедобные грибы. Плоды лесные и садовые.  **Практическая работа № 2:**  «Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды лесные и садовые». | Сам-но планировать послед-ть выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы с пластилином. Орг-ть рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правилах поведения в лесу. |
| Работа с  пластичными материалами (тестопластика)  «Магнит из теста» | Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстр. Мат-ла, собств.опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о нац.блюдах по иллюстр.учебника. Осваивать способ приготовления соленого теста и приемы работы с ним. Орг-ть рабочее место для работы с соленым тестом. Выполнять изделие и оформлять его с помощью красок. Сравнивать приемы работы с соленым тестом и пластилином. |
| Посуда. Работа с пластичным материалом.  Проект Праздничный стол. | Осваивать технику изготовления изделия из пластичных мат-лов. Сравнивать свойства пластичных мат-лов. Анализировать форму и вид изделия, опред-ть послед-ть вып-я работы. Составлять план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приемы изготовления изделия. Использовать рубрику: «Вопросы юного технолога» для орг-ции своей деят-ти. |
| Народные промыслы. «Золотая хохлома» | Осуществлять поиск необх.информации об особенностях нар.промысла хохломская роспись. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохл.росписи. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома. Использовать приемы работы с бумагой и ножницами . Сам-но делать выводы о значении народных промыслов для развития декор-прикладного искусствыа, изучения истории родного края, сохранения нар.традиций. |
| Народные промыслы. Работа с бумагой  «Городецкая роспись» | Осмысливать на практич.уровне понятие «имитация». Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция. Элементы(фигуры людей, животных, цветы). Сравнивать особ-ти хохломской и городецкой росписи. Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Орг-ть рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. |
| Народные промыслы. Работа с пластилином. «Дымковская игрушка» | Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки(лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать при емы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приемы работы, виды отделки и росписи. Составлять сам-но план работы по изгот-ю игрушки. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать работу по заданным критериям. Сравнивать виды народных промыслов |
| Народные промыслы. Работа с текстильными материалами.  «Матрешка» | Использовать приемы работы с бумагой и картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать эл-ты рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения из разных материалов(ткани из бумаги) при помощи клея. Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. Анализировать способ создания матрешки. Составлять сам-но план работы по изготовлению изделия, конт «Вопросы юного технолога» полировать и корректировать работу по слайдовому плану. Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике. |
| 10. Рельефные работы  Пейзаж «Деревня» | Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике и на его основе создавать собственный эскиз. Организовывать рабочее  место. Использовать при создании эскиза худ.приемы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой.  Использовать умение работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путем смешивания пластилина. |
| 11. Человек и лошадь. Работа с картоном.  «Лошадка»  ***Практическая работа № 3:*** *«Домашние животные»* | Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных(на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). Понимать значимость этих профессий. Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу.  Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. Составлять отчет о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога» |
| 12. Работа с природными материалами.  «Курочка из крупы». | Осваивать способы и приемы работы с новыми материалам, выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особ-ти материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. Использовать свои знания о материалах и приемах работы в практической деятельности. Экономно расходовать мат-лы при выполнении работы. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять послед-ть выполнения работы. Находить в словаре и объяснять значение новых слов. Составлять рассказ об уходе за домашними птицами. |
| **13. Проект** «Деревенский двор» | Осуществлять с помощью учителя и при работе рубрики все этапы проектной деят-ти, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие. Составлять рассказ об уходе за дом.жив.и их значении в жизни человека на основе иллюстр. мат-ла. Конструировать объемные геометрич фигуры животных их разверток. Использовать приемы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами. Размечать и вырезать детали и развертки по шаблонам. Оформлять изделия по собственному замыслу. Создавать и оформлять тематич.композицию. Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации. |
| Строительство. Работа с бумагой. Полуобъёмная пластика. Композиция «Изба» | Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей маски. Выбирать приемы оформления изделия в соотв. С видом карнавального костюма. Придумывать эскиз, выбирать мат-лы для изготовления изделия, исходя из его назначения, сам-но вып-ть отделку карнавальной маски. Осваивать при изготовлении ел.игрушки правила подг-ки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Сам-но оформлять готовое изделие. Использовать эл-ты худ.творчества, оформлять готовое изделие при пом.красок. создавать разные изделия на основе одной технологии. Составлять рассказ об истории возникновения ел.игрушек и традициях празднования нового года. |
| В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон. Практическая работа №4: «Наш дом». Домовой. | Понимать значимость проф.деят-ти людей, связ.со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебнике и др.источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстрации учебника и собств. Наблюдений. Сравнивать ее с домами, кот.строятся в местности проживания. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибани ем и скручивание на карандаше. Применять навыки орг-ции рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.  Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать качество выполняемой работы. Осваивать технику кракле. Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом – яичной скорлупой. Сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов. По собств.замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров. |
| Работа с различными материалами. Ёлочные игрушки из яиц. | Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приема гостей у разных народов. Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопасной работы с циркулем. Вырезать круги при помощи ножниц. Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками(наматывать, завязывать, разрезать). Оформлять изделия по собственному замыслу. Выполнять сам-но разметку и раскрой детали для отделки изделия. |
| **Проект** «Убранство избы».  Изделие: «Русская печь» | Осваивать проектную деят-ть с пом. Учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать  промежуточные этапы, осущ-ть коррекцию и оценивать кач-0во изготовления изделия, презентовать композицию по спец.схеме. анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные эл-ты убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством трдиц-го для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, мат-лах, инструментах и приспособлениях, использ-ых печником для кладки печи. Анали-ть конструкцию изделия по иллюстр.учебника, выделять детали, определять инструменты, необх.для вып-я работы. Составлять сам-но план выполнения работы. Использовать умения работать с пластилином, орг-ть свое рабочее место. Оформлять изделие по собств. замыслу |
| Работа с бумагой. Инструктаж по т/б. Плетение.  «Коврик» | Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу, опред-ть  виды переплетений. Осваивать переплетение полосок бумаги. Вып-ть разметку деталей по линейке, раскрой деталей, соблюдать правила безопасной работы. Создавать узор по своему замыслу. |
| Работа с картоном. Конструирование. «Стол и скамья» | Осуществлять поиск инф.о мебели и сравнивать ее с традиц. Анализировать конструкции стола и скамейки. Определять детали, необх.для их приготовления. Соблюдать послед-ть операций при конструир-ии. Использ-ть умения работать с бумагой, ножницами. Сам-но составлять комп-ю и презентовать ее. Сам-но орг-ть свою деят-ть. Овладевать способами экономного расходования мат-лов. Соблюдать технологию изгот-я изделий. |
| Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. «Русская красавица» | Искать и отбирать инф-ю о нац.костюмах народов России. Сравнивать и находить общее и различное в нац.костюмах. Исследовать особ-ти нац.костюма региона и соотносить их с природными условиями региона(мат-лы, цвет, узор). Исследовать виды, свойства и состав тканей. Определять по внешним признакам вид тканей из натур.волокон.  Анализировать летали праздничного женского головного убора и прически. Выполнять аппликацию на основе мат-ла учебника с учетом нац.традиций. Осваивать приемы плетения косички в 3 нити. Использовать приемы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц  и применять правила безопасной работы с ними. Изготавливать детали для создания модели нац.женского головного убора, определив мат-л для его изготовления. |
| Народный костюм. Работа с тканью. «Костюмы для Ани и Вани» | Искать и отбирать инф.о нац. Костюмах России. Сравнивать и находить общее и раздичное в женском и мужском нац.костюмах. исследовать особ-ти нац.костюма своего края т определять его особ-ти- цвкт, форму, способы украшения. Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с пом.шаблона. моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани. Осваивать эл-ты худ.труда-офломлять костюм в соотв.с образцом, использовать разл.виды мат-лов. Орг-ть, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с пом.технологич.карты. |
| Работа с ткаными материалами. Инструктаж по т/б. Шитье. «Кошелёк» | Исследовать виды ниток и определять с пом. Учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Использ.правила работы с иглой, орг-ть раб.место.выполнять разметку ткани по шаблону , изгот-ть выкройку. Вып-ть строчку косых стежков. Использ-ть умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать послед-ть выполнения работы. Оценивать работу. |
| Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить.  Композиция «Золотая рыбка | Исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки. Осваивать технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивания. Переносить на ткань рисунок при помощи копирование бумаги. Использовать тамбурные стежки для украшения салфетки. Применять и соблюдать правила с иглой, организовать рабочее место. Осваивать работу с технологической картой. Составлять последовательность изготовления изделий по планам, сравнивать последовательность изготовления  изделий и находить общие закономерности в их изготовлении. Анализировать текст, находить информацию о способах  изготовления изделия. Использовать мат-л учебника для составления рассказа и презентации изделия. |
| ***Раздел «Человек и вода»-3ч*** | |
| Работа с бумагой. Аппликационные работа. Проект «Аквариум». | Искать и отбирать нужную информацию из учебника. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли. Объяснять значение воды для жизни. Осваивать технику «изонить». Создавать изделие, анализировать образец изделия, определять необз.мат-лы и инструменты для его выполнения, переносить  рис.орнамента с помощью копирования бумаги, подбирать цвета ниток для орнамента, применять правила работы с иглой. Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать  свою работу. Самостоятельно заполнять графы в технологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям. Делать выводы о значении воды в жизни человека. |
| Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Композиция «Русалка» | Составлять рассказ об аквариумных рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, обсуждать план изготовления изд. Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению. Организовать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации. Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликационных рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выделять  технологические операции: подготовка, разметка, сборка, отделка. Контролировать и корректировать свою деятельность. Предъявлять и оценивать изделие, презентовать изделие. |
| Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. Оригами «Птица счастья» | Осваивать технику создания полуобъемной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объема. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии  соединения деталей в полуобъемной аппликации. Заполнять с помощью учителя технологич карту, определять основные этапы изготовления изделия. Осуществлять контроль и корректировку своей деятельности. По заданным критериям оценивать работу одноклассника. |
| ***Раздел «Человек и воздух» -3ч*** | |
| Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. Ветряная мельница» | Искать информацию о традициях использования символич.птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. Осваивать способы работы с бумагой – сгибание, складывание. Осваивать приемы складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на план , контролировать и корректировать свою работу . Оценивать свою работу и работу других по заданным критериям. |
| Использование ветра. Работа с бумагой.  «Ветряная мельница» | Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмыслять важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для ее изготовления материалы и инструменты, определять приемы и способы изготовления. Организовать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы заполнять технологическую карту. осваивать подвижное соединение деталей . конструировать объемное изделие на основе развертки, выполнять практическую работу, по плану в учебнике. |
| **Стандартизированная контрольная работа** | Сост. рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, использовать материалы учебника и собств.знания. Исследовать свойства фольги, возможности ее применения, сравнивать ее свойства со свойствами других видов бумаги. Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты . Составлять план работы по изготовлению изделия, соотносить план работы с технологической картой. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия. Делать выводы о значении использования силы ветра человеком. |
| Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы. Композиция «Карта на глиняной дощечке» |
| ***Раздел «Человек и информация» (2 часа)*** | |
| Книгопечатание. Правила разметки по линейке «Книжка-ширма» | Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике И.Федорове. Делать выводы о значении книг. Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Осваивать  и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы и сгиб при помощи клапанов. Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты. выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельно выполнения. Создавать  книжку-ширму и использовать ее как папку своих достижений. Отбирать для ее наполнения собств.работы по заданным критериям. |
| Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете.  **Практическая работа № 5**: «Ищем информацию в Интернете». | Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска ее в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста. Исследовать возможности Интернета для поиска инф. Формулировать запрос для поиска инф. По разным основаниям(по слову, ключевой фразе). Находить инф.с пом.взрослого. Использовать свои знания для поиска в Инете сведений об издательстве «Просвещение», УМК «Перспектива» и материалов для презентацтии своих изделий. |
| ***«Заключительный урок» (2час)*** | |
| Подведение итогов за год. Конференция для обучающихся | Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям. |

**3 класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | **Вводный урок -1 час** | |
| 1 | Как работать с учебником. Путешествие по городу. | **Отвечать** на вопросы.  **Подбирать** необходимые инструменты и материалы для изготовления изделий. |
|  | **Раздел « Человек и земля» -21 час** | |
| 2 | Архитектура  Изделие « Дом» | **Овладевать** основами черчения и масштабирования, выполнять размётку при помощи шаблона, сравнить эскиз и технический рисунок. **Анализировать** линии чертежа. **Находить** отдельные элементы архитектуры. **Организовывать** рабочее место; осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия. **Называть** профессии: архитектор, инженер прораб. |
| 3. | Городские постройки  Изделие  «Телебашня | **Осваивать** правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. **Работать** с проволокой. **Организовывать** рабочее место; **применять** при изготовлении изделии правила безопасной работы с плоскогубцами, проволокой. |
| 4. | Парк  Изделие  « Городской парк» | **Анализировать,** сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. **Выполнять** из природного материала, пластилина и бумаги объёмную аппликацию. **Составлять** эскиз композиции, выбирать природные материалы, инструменты, определять приёмы и способы работы с ними. **Называть** профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. |
| 5 | **Стандартизированная работа.** |  |
| 6 | Проект «Детская площадка»  Изделия: качалка, песочница, качели, игровой комплекс. | **Распределять** роли и обязанности для выполнения проекта, проводить оценку этапов работы. **Создавать** объёмный макет из бумаги. **Соблюдать** правила безопасной работы с ножницами и шилом. **Составлять** и **оформлять** композицию, составлять рассказ для презентации, проводить презентацию группой. |
| 7 | Ателье мод Практическая работа «Коллекция тканей» | **Различать** распространённые натуральные и синтетические ткани; **актуализировать** знания  учащихся о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1—2 классах.  Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  **Определять** различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, и **обосновывать** своё мнение; |
| 8 | Изделие «Украшение платочка монограммой» | **Отработать** алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием  «Украшение платочка монограммой». **Осваивать** алгоритм выполнения аппликации. **Применять** правила безопасной работы иглой. **Оценивать** качество выполнения работы. **Различать** различные виды аппликаций. |
| 9 | Изготовление тканей  Изделие «Гобелен» | **Уменить** создавать гобелен по образцу, **подбирать** цвета для композиции.  **Объяснять** значение новых понятий: ткачество, гобелен и использовать их в активном словаре;  **определять** состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение.  **Осваивать** технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. |
| 10 | Вязание Изделие «Воздушные петли» | **Находить и отбирать** информацию о вязании, истории, способах вязания и значении вязаных вещей в жизни человека. Самостоятельно или по образцу **создавать** композицию на основе воздушных петель.  **Осваивать** технику вязания воздушных петель крючком.  **Использовать** правила вязания крючком воздушных петель. **Оценивать** качество выполнения работы. |
| 11 | Одежда для карнавала  Изделия «Кавалер», «Дама» | **Определять** и **выделять** характерные особенности карнавального костюма, выполнять эскизы одежды.  **Составлять** рассказ о карнавале. **Работать** с выкройкой, осваивать способ приготовления крахмала. |
| 12 | Бисероплетение  Изделие «Браслетик» | **Осваивать** способы и приёмы работы с бисером, подбирать необходимые материалы, инструменты для работы с бисером, **выбирать** для изготовления изделия план и корректирование работы по этому плану. **Находить** и **отбирать** информацию о бисере. **Оценивать** качество выполнения работы. |
| 13 | Кафе.  Изделие «Весы» | **Составлять** рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара. **Определять** массу продуктов при помощи весов и мерок. **Использовать** таблицу мер веса продуктов. **Выполнить** и **оформить** изделие по собственному замыслу. **Объяснять** понятия: порция, меню. **Осваивать** сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. **Использовать** правила безопасного обращения с инструментами. **Оценивать** качество выполнения работы. |
| 14 | Фруктовый завтрак | **Анализировать** рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда. **Готовить** простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработке. **Называть** меры безопасности при приготовлении пищи. **Использовать** правила гигиены при приготовлении пищи. **Осваивать** способы приготовления пищи. **Оценивать** качество выполнения работы. |
| 15 | Изделие  « Колпачок-цыплёнок» | **Выполнять** размётку деталей изделия с помощью линейки, изготавливать выкройку, выполнять раскрой детали. **Оформлять** изделие по собственному замыслу.  **Осваивать** правила сервировки стола к завтраку. Рационально **организовывать** рабочее место.  **Осваивать** способы работы с тканью. **Оценивать** качество выполнения работы. |
| 16 | Бутерброды изделие «Бутерброды» | **Анализировать** рецепты закусок, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. **Определять** последовательность приготовления закусок. **Готовить** закуски в группе.  **Осваивать** способы приготовления холодных закусок. **Соблюдать** правила приготовления пищи и правила гигиены. **Сервировать** стол закусками. **Оценивать** качество выполнения работы. |
| 17 | Изделие «Салфетница» | **Анализировать** образцы изделий, обсуждать план работы. **Выполнять** раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. **Использовать** в работе знания о симметричных фигурах, симметрии .Самостоятельно **придумывать** декоративные элементы и **оформлять** изделие; **сделать**  салфетницу из бумаги и картона. **Оценивать** качество выполнения работы. |
| 18 | Магазин подарков  Изделие «Солёное тесто» | **Составлять** рассказ о видах магазинов, о работе продавца, кассира. **Находить** на ярлыке информацию о продукте, обосновывать выбор товара. **Использовать** правила этикета при вручении подарка. **Оценивать** качество выполнения работы. |
| 19 | Изделие  «Золотистая соломка» | **Использовать** технологию подготовки соломки для изготовления изделия. **Составлять** композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру. **Объяснять** понятия: соломка, междоузлия. **Осваивать** способы подготовки и приёмы работы с соломкой. **Оценивать** качество выполнения работы. |
| 20 | Изделие  « Упаковка подарков» | Уметь **составлять** план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение  Уметь **анализировать** упакованные подарки по следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером подарка. **Оценивать** качество выполнения работы. |
| 21 | Автомастерская  Изделие «Фургон мороженого» | **Составлять** план сборки фургона. **Оценивать** качество выполнения работы.  **Собирать** модель «фургон мороженое» из металлического конструктора, используя выбранные детали. **Находить** информация об автомобилях. **Анализировать** внутреннее устройство автомобиля. |
| 22 | Изделие «Грузовик»  Практическая работа «Человек и земля» | **Использовать** полученные знания в новых условиях: последовательность операций, типы соединений **Проводить** анализ готового изделия и на его основе самостоятельно **составлять** технологическую карту и план работы. **Определять** вид геометрического тела по количеству граней и обосновывать своё мнение;  **определять** необходимые детали для сборки модели автомобиля и обосновывать своё мнение. **Оценивать** качество выполнения работы. |
| **Раздел « Человек и вода» -4 ч** | | |
| 23 | Изделие  « Мост» | **Определять** назначение моста по названию и обосновывать своё мнение. **Оценивать** качество выполнения работы. **Создать** модель висячего моста. **Осваивать** и **использовать** новые приёмы соединения деталей. Самостоятельно **оформлять** изделие. **Подбирать** материалы для изготовления изделия. |
| 24 | Проект «Водный транспорт»  Изделие «Яхта» | **Конструировать** макет яхты и презентовать его. **Оценивать** качество выполнения работы. **Осуществлять** поиск информации о водном транспорте. **Выбирать** модель для проекта. **Презентовать** готовое изделие. |
| 25 | Океанариум.  Изделие «Осьминоги и рыбка» | Отработать навык **самостоятельного** составления плана и работы по нему; научиться **изготавливать** упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки.  **Объяснять** значение понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре; **определять** назначение аквариума, океанариума и обосновывать своё мнение; **определять** материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки. **Оценивать** качество выполнения работы. |
| 26 | Изделие  « Фонтан» Практическая работа «Человек и вода» | **Применять** правила работы с пластичными материалами**, создавать** из пластичного материала объёмную модель по заданному образцу; **закреплять** навыки самостоятельного анализа и оценки изделия.  **Объяснять** значение понятий «фонтан», «акведук», «чаша» и использовать их в активном словаре;  **определять** вид фонтана и обосновывать своё мнение; **Оценивать** качество выполнения работы.  **Рассматривать** иллюстрации фонтанов и составлять рассказ, изготавливать объёмную модель фонтана. |
| **Раздел « Человек и воздух» -3 ч** | | |
| 27 | Зоопарк  Изделие «Птицы»  Тест «Условное обозначение техники оригами» | **Уметь** соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, **выполнять** работу по схеме. **Понимать** условные обозначения техники оригами, уметь **складывать** фигурки оригами по схеме; **выполнить** работу над изделием «Птицы» **. Оценивать** качество выполнения работы. |
| 28 | Вертолётная площадка  Изделие «Вертолёт «Муха» | **Знать** о конструкции вертолёта; **отрабатывать** навыки самостоятельной работы по плану, **конструировать** из бумаги и картона; **работать** с новым материалом — пробкой и **знать о** способах работы с ним.  **Раскрывать** значение слов «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», и **использовать** их в активном словаре; **различать** условные обозначения оригами разных видов и обосновывать своё мнение. **Оценивать** качество выполнения работы. |
| 29 | Воздушный шар | **Применять** технологию изготовления изделий из папье-маше; варианты цветового решения композиций из воздушных шаров. **Выполнить** работу над изделием «Воздушный шар». **Создавать** украшения из воздушных шаров для помещения. **Применять** способы соединений деталей из ниток и скотча. **Оценивать** качество выполнения работы. **Осуществлять** поиск информации. |
| **Раздел « Человек и информации» - 5 ч** | | |
| 30 | Переплётная мастерская.  Изделие «Переплётные работы» | **Выполнять** работу над простым видом переплёта при изготовлении изделия. **Раскрывать** значение понятий «книгопечатание», «переплёт», «переплётчик» и использовать их в активном словаре; **определять** назначение переплёта и обосновывать своё мнение. **Выполнять** твердый переплёт папки достижений. **Оценивать** качество выполнения работы. **Осуществлять** поиск информации. |
| 31 | Почта  Изделие «Заполняем бланк» | **Анализировать** и сравнивать различные виды почтовых отправлений, **представлять**  процесс доставки почты; **кратко** излагать информацию. **Раскрывать** значение понятий «почта», «почтальон», «бланк», «письмо», «корреспонденция», «телеграмма», «телефон», «журнал», «газета», «посылка», «почтовый служащий», «почтовый ящик» и использовать их в активном словаре; **определять** условия доставки корреспонденции адресату, **определять** функции работников почты, о**пределять** необходимый объём текста телеграммы. **Осуществлять** поиск информации. |
| 32 | **Стандартизированная работа.** |  |
| 33 | Изделие «Кукольный театр» | **Осуществлять** поиск информации о театре, рассказывать о правилах поведения в театре. **Создавать** изделия по одной технологии, оформлять по собственному эскизу. **Раскрывать** значение понятий «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник, декоратор», «марионетка» и **использовать** их в активном словаре; **определять** роль актёра-кукловода в театре кукол. **Осуществлять** поиск информации. |
| 34 | Изделие  « Афиша»  Проект  « Готовим спектакль» | **Осуществлять** поиск информации в Интернете; **определять** и **находить** адреса в Интернете.  **Анализировать** способы оформления афиши, **определять** особенности её оформления. **Выбирать** картинки для оформления афиши. **Осваивать** правила набора текста, набирать и печатать текст, выбирать картинки для оформления афиши. |

**4 класс (34 часа)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела, темы** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Вводный урок (1 ч )** | |
| Как работать с учебником | Объяснять понятия: «технология», «технологический процесс». Обобщить знания о материалах и их свойствах; инструментах и правилах работы с ними. |
| **Человек и земля ( 21 ч )** | |
| Вагоностроительный завод Изделие « Ходовая часть». Изделие « Кузов вагона» | Находить информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника .Объяснять новые понятия « машиностроение», « локомотив», « ходовая часть». |
| Стандартизированная работа. |
| Полезные ископаемые. | Объяснять понятия « полезные ископаемые»,«месторождения», « нефтепровод», « тяга».Называть профессии: геолог, буровик.  Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. |
| Изделие « Буровая вышка». |
| Автомобильный завод. Изделие « Камаз» | Находить информацию о развитии автомобилестроения в России. Обозначать на карте России крупнейшие заводы.  Анализировать конструкцию автомобиля Камаз.  Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. |
| Изделие « Кузов грузовика». |
| Монетный двор. Изделие «Стороны медали» | Находить информацию об истории возникновения олимпийских медалей.  Выполнять эскиз медали на основе образца в учебнике.  Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. |
| Изделие «Медаль» |
| Фаянсовый завод | Знакомство с основами изготовления фаянсовой посуды; изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса; знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.  Составлять план изготовления изделия.  Соблюдать правила безопасного использования инструментов. |
| Изделие « основа для вазы»  Тест « Как создаётся фаянс» | Объяснять понятия: швейная фабрика, лекало, мерка, размер. Называть профессии: изготовитель лекал, раскройщик. Снимать мерки и определять свой размер одежды по таблице.  Выполнять размётку деталей и раскрой изделия.  Использовать материал учебника для изготовления мягкой игрушки. |
| Швейная фабрика Изделие «Прихватка» |
| Изделие « Птичка» | Знакомство с историей создания обуви; знакомство с технологическим процессом производства обуви; создание модели обуви из бумаги; знакомство с профессией обувщик.  Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерки. Анализировать технологию изготовления обуви, определять технологические этапы. |
| Обувное производство |
| Изделие« Модель детской летней обуви». |
| Деревообрабатывающее производство  Изделие «Технический рисунок лесенки». | Знакомство с новым материалом-древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины; знакомство со свойствами древесины. Соотносить размеры лесенки с размером растения. Декорировать изделие по собственному замыслу, используя различные материалы. |
| Изделие « Лесенка – опора для растений». |
| Кондитерская фабрика | Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов; знакомство с профессией людей работающих на кондитерских фабриках; чтение информации на этикетке о производителе и составе продукции. |
| Кондитерская фабрика. Обобщение. |
| Бытовая техника  Изделие « Настольная лампа» | Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовывать рабочее место.  Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливать их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования электроприборами.  Собирать модель лампы на основе простой электрической цепи. |
| Изделие « Абажур»  Тест « Правила эксплуатации электронагревательных приборов» |
| Тепличное хозяйство  Изделие « Цветы для школьной клумбы» | Использовать текст учебника для определения технологии выращивание растений в теплицах. Анализировать информацию на пакете с семенами. Заполнять технологическую карту вместе с учителем. Посадить рассаду цветов, наблюдать за всходами, заносить наблюдения в таблицу. |
| **Человек и вода ( 3 ч)** | |
| Водоканал Изделие « Фильтр для очистки воды». | Проводить эксперимент по очистке воды.  Изготавливать струемер и исследовать количество воды, которое расходует человек за 1 минуту при разном напоре воды.  Составлять рассказ для презентации о значении воды, способах её очистки в бытовых условиях. |
| Порт. Изделие «Канатная лестница». | Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Анализировать способы вязания морских узлов. Осознавать, где можно на практике применять свои знания.  Определять размеры деталей по слайдовому плану и самостоятельно их размечать, соединять детали лестницы. Выполнить практическую работу « Технический рисунок канатной лестницы». |
| Узелковое плетение  Изделие «Браслет» | Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макраме»; сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике « макроме». |
| **Человек и воздух ( 3 ч)** | |
| Самолётостроение. Ракетостроение  Изделие« Самолёт» | Первоначальные сведения о самолетостроении, о функции самолетов и ракет; изготовление модели самолета из конструктора .изготовление модели ракеты из бумаги и картона ;освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Конструкция воздушного змея.  Оформление изделий по собственному эскизу. |
| Изделие «Ракета – носитель» |
| Изделие «Воздушный змей» |
| **Человек и информация ( 6 ч)** | |
| Создание титульного листа.  Изделие «Титульный лист» | Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей участвующих в создании книги; элементы книги и использование ее особенностей при издании. |
| Работа с таблицами  Изделие: работа с таблицами. | Знание и соблюдение правил работы на компьютере; создание таблиц в программе MicrosoftWord. |
| Создание содержания книги. | Закреплять умения сохранять и распечатывать текст. Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги. |
| Стандартизированная работа. |
| Переплётные работы. | Знакомство с переплетными работами; способ соединения листов; изготовление переплета.  Применять умения работать с бумагой. Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовыми планами. |
| Итоговый урок | Презентовать свои работы, объяснять их преимущества, способ изготовления, практическое использование. Оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать преимущества и недостатки. Выявлять победителей по разным номинациям. |

**Учебно-методическое,материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Книгопечатная продукция**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № по |  |  |  |  | Адрес страницы об |  |  |
| Федераль | Предмет | Название учебника | Автор, издатель, год издания, рекомендован или допущен | | учебнике на официальном |  |  |
| ному списку | сайте издателя |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | (издательства) |  |  |
| 1.1.6.1.9.1 |  | «Технология» | Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В., Шипиллова | | www.1-4.prosv.ru |  |  |
|  | Технология | учебник для 1 | Н.В., Анащенкова С.В., Фрейтаг И.П. - | М., Пр., Рекомендовано |  |  |  |
|  |  | класса | МО РФ |  |  |  |  |
| 1.1.6.1.9.2 |  | «Технология» | Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В., Шипиллова | | www.1-4.prosv.ru |  |  |
|  | Технология | учебник для 2 | Н.В., Анащенкова С.В., Фрейтаг И.П. - | М., Пр., Рекомендовано МО |  |  |  |
|  |  | класса | РФ |  |  |  |  |
|  |  | «Технология» | Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В., Шипиллова | | www.1-4.prosv.ru |  |  |
| 1.1.6.1.9.3 | Технология | учебник для 3 | Н.В., Анащенкова С.В., Фрейтаг И.П. - | М., Пр., Рекомендовано |  |  |  |
|  |  | класса | МО РФ |  |  |  |  |
| 1.1.6.1.9.4 | Технология | «Технология» | Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В., Шипиллова | | www.1-4.prosv.ru |  |  |
|  |  | учебник для 4 | Н.В., Анащенкова С.В., Фрейтаг И.П. - | М., Пр., Рекомендовано |  |  |  |
|  |  | класса | МО РФ |  |  |  |  |

**Планируемые результаты освоения курса**

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся при получении начального общего образования получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека. В ходе преобразовательной творческой деятельности у обучающихся будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Выпускник научится:

- называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;

- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

- организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*-уважительно относиться к труду людей;*

*-понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире и уважать их;*

*- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

- применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

*- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

-решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);

-изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*

*-создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.*

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.*